## Cycle intercatégoriel : Valeurs de la République et engagement du citoyen Education aux Médias et à l'Information (EMI)

Axe 2: Se former et perfectionner ses pratiques professionnelles

Axe 3: Etre accompagné dans son évolution professionnelle

Développer des compétences Référentiel CLEMI de compétences en EMI des enseignants				VALORISER SES COMPETENCES
1- Pratiques numériques des jeunes et c	itoyenneté sur les réseaux sociaux			
103420  Réseaux sociaux et pratiques numériques des jeunes		<b>103421</b> Utiliser les réseaux sociaux en classe		<b>103401</b> F2F - Réseaux sociaux et pratiques des jeunes
2 - De l'émotion à l'information : éducati				
103568  De l'émotion à l'information par les compétences psychosociales	103405 Initiation à la photographie de presse	103408  La photographie documentaire	103406 103402 Visa pour l'image Cercle d'études du CLEMI	
	NEW 105425 Accompagnement des projets de reportage photographiques	103407 Utiliser le dessin de presse en classe		-00.0-
	NEW 103409 INTERDEGRE - Le photoreportage : techniques d'écriture et de narration			
3 - Genre, sexisme et médias				103400
103411 Stéréotypes du genre dans les médias		103410 Egalité filles-garçons et réseaux sociaux		Groupe de travail collaboratif académique en EMI
4 - EMI et enseignement de l'esprit critique				102567
<b>103422</b> Désordres informationnels	NEW 103425 EMI et intelligence artificielle générative	<b>103861</b> Printemps de l'EMI 2025	NEW 103412 Expérimenter le jeu "Classe investigation	Esprit critique et enseignement des sciences
5 - Construire un parcours EMI dans son é	tablissement			
<b>103419</b> Préparation de la semaine de la presse et des médias dans l'école	103413 Créer un journal scolaire			103398
	103414 Ateliers d'écriture et productions radiophoniques			F2F - N1 Formation de formateurs Webradio
	103415 Ateliers d'écriture et production vidéos			
NEW 103428 EMI : Programme jeunes reporters UNSS	NEW 103416 EAC-EMI - Arts et média, voir et dire un spectacle			103567
	NEW 103417 INTERDEGRE - La radio pour enseigner l'oral et la coopération			Jury MEDIATIKS