

Le titulaire de ce bac pro occupe principalement des emplois de prototypistes au sein des bureaux d'étude du secteur du luxe et de la petite série ou des postes de monteur. Il assure la réalisation des prototypes des produits et des petites séries dans des entreprises de maroquinerie. Il travaille aussi bien dans le secteur du milieu de gamme que dans le luxe, dans des PME ou TPE. Le prototypiste réalise la pièce qui servira au lancement de la production en série. Il doit, pour cela, tenir compte des indications données par le styliste ou le modéliste, des contraintes techniques (temps, matières premières) et des coûts de production. Il s'assure de la qualité des matériaux et définit le processus de coupe. Il contrôle la conformité esthétique, fonctionnelle et technique de la pièce réalisée. Il rédige ou adapte les fiches techniques qui seront transmises au bureau des méthodes avant le lancement de la production. Avec l'augmentation des délocalisations à l'étranger, les techniciens sont plus polyvalents et doivent s'adapter à toutes les phases du prototypage : coupe, piqûre et montage. Le titulaire de ce bac pro peut évoluer, en cours de carrière, vers des fonctions de contrôle de production, d'encadrement et de responsable au sein du bureau d'études.

Le titulaire de l'option sellerie garnissage réalise toutes les actions spécifiques à la réalisation du prototype en sellerie. Il réalise l'ensemble des gabarits puis le montage du prototype. La sellerie offre des perspectives dans la sellerie automobile, aéronautique ou navale et pas nécessairement dans le domaine du cuir. Les élèves de ce bac pro se présentent obligatoirement aux épreuves du BEP Métiers du cuir option sellerie garnissage.

### Débouchés

Le titulaire de ce bac pro occupe principalement des emplois de prototypistes au sein des bureaux d'études ou des postes de monteur. Le diplômé pourra travailler dans différents types d'entreprises : luxe/moyen de gamme, entreprise ayant délocalisé la fabrication ou bien réalisant encore entièrement la fabrication dans les usines françaises de type TPE ou PME.

Le plus souvent, le titulaire du baccalauréat professionnel travaillera dans le secteur du luxe.

#### Métier(s) accessible(s) :

- sellier(ière)
- Prototypiste
- Responsable Production
- Chef d'Atelier
- Ouvrier Qualifié

### Accès à la formation

- classe de 3ème  
Possibilité d'intégrer le bac pro après un CAP du domaine.

#### Admission sans sélection :

Exemples de formations requises : CAP Maroquinerie

### Programme

Grille horaire (a)	2 <sup>nde</sup>	1 <sup>ère</sup>	Tle
<b>Enseignement professionnel</b>	<b>330</b>	<b>266</b>	<b>260</b>
<b>Enseignements professionnels et français en co-intervention (b)</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>13</b>
<b>Enseignements professionnels et mathématiques-sciences en co-intervention (b)</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>13</b>
<b>Réalisation d'un chef d'œuvre</b>	-	<b>56</b>	<b>52</b>
<b>Prévention Santé Environnement</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>26</b>
<b>Economie-Gestion ou Economie-Droit (selon spécialité)</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>26</b>
<b>Français, Histoire-Géographie et enseignement moral et civique</b>	<b>105</b>	<b>84</b>	<b>78</b>
<b>Mathématiques</b>	<b>45</b>	<b>56</b>	<b>39</b>
<b>Langue vivante A</b>	<b>60</b>	<b>56</b>	<b>52</b>
<b>Sciences physiques et chimiques ou langue vivante B ((selon spécialité)</b>	<b>45</b>	<b>42</b>	<b>39</b>
<b>Arts appliqués et culture artistique</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>26</b>
<b>Education physique et sportive</b>	<b>75</b>	<b>70</b>	<b>65</b>
<b>Consolidation, accompagnement personnalisé et accompagnement au choix d'orientation (c) (d)</b>	<b>90</b>	<b>84</b>	<b>91</b>
<b>Période de formation en milieu professionnel (semaines)</b>	<b>4 à 6</b>	<b>6 à 8</b>	<b>8</b>

- (a) Volume horaire identique quelle que soit la spécialité  
 (b) Dotation horaire professeur égale au double du volume horaire élève  
 (c) Y compris heures dédiées à la consolidation des acquis des élèves  
 (d) En Tle : insertion professionnelle (recherche, CV, entretiens,) ou poursuite d'études

### Enseignements professionnels

- **Entreprises de la filière mode** : typologie des entreprises, intervenants, types de marchés.
- **Définition technique des produits** : concepts de mode, conception des modèles, spécification du produit.
- **Matières et matériaux** : typologie des matières, caractéristiques chimiques, physiques et mécaniques du cuir.
- **Industrialisation des produits** : procédés de fabrication (découpe des matériaux, techniques d'assemblage, de montage, de finition et de contrôle).
- **Qualité et contrôle** : organisation et gestion de la qualité.



- **Système de production et maintenance** : protection, environnement et risques industriels ; équipements de production.
- **Représentation technique du produit** : représentation technique 2D, utilisation des logiciels de représentation.
- **Sécurité et ergonomie** : conduite à tenir en cas d'accident, organisation du poste de travail.
- **Arts appliqués** : culture artistique, représentation du prototype et réalisation du produit.
- **Démarche de projet** : dossier de synthèse, projet de réalisation, soutenance d'un projet.

## Stage

Pour les élèves de lycée, 22 semaines de périodes de formation en milieu professionnel (PFMP) sont prévues sur les trois années du cycle. Chaque période a une durée minimale de 3 semaines.

## Examen

Épreuves	Coef.
<b>E1 : Epreuve technique de conception</b>	
Sous-épreuve E11 Développement de produit : Esthétique, fonctionnel et technique	3
Sous-épreuve E12 : Conception, construction d'un modèle en CAO	3
<b>E2 : Epreuve scientifique et technique</b>	
Sous-épreuve E21 : Mathématiques	1.5
Sous-épreuve E22 : Sciences physiques et chimiques	1.5
<b>E3 : Epreuve technique d'industrialisation et de réalisation du produit</b>	
Sous-épreuve E31 : Industrialisation du produit	3
Sous-épreuve E32 : pratique professionnelle en entreprise	2
Sous-épreuve E33 : Projet de réalisation d'un prototype et contrôle qualité	3
Sous-épreuve E34 : Economie Gestion	1
Sous-épreuve E35 : Prévention Santé Environnement	1
<b>E4 : Epreuve de langue vivante étrangère</b>	2
<b>E5 : Epreuve de Français, Histoire-Géographie et enseignement moral</b>	
Sous-épreuve E51 : Français	2.5
Sous-épreuve E52 : Histoire-Géographie et enseignement moral	2.5
<b>E6 : Epreuve d'arts appliqués et cultures</b>	1
<b>E7 : Epreuve d'éducation physique et sportive</b>	1

Epreuves facultatives	
EF1 : Langue vivante étrangère	Pts>10
EF2	Pts>10

Les élèves de ce bac pro se présentent obligatoirement aux épreuves du BEP Métiers du cuir

## Poursuite d'études

Les titulaires de Bac Pro qui ont obtenu un avis favorable du conseil de classe seront prioritaires dans les BTS correspondant à leur spécialité (en application du décret n° 2017-515 du 10 avril 2017 sur l'expérimentation Bac Pro/BTS) modifié par le décret no 2021-227 du 26 février 2021 relatif aux modalités particulières d'admission dans une section de techniciens supérieurs pour les titulaires d'un baccalauréat professionnel.

Le bac pro a pour premier objectif l'insertion professionnelle. Mais avec un très bon dossier une poursuite d'études est envisageable. Par exemple :

- BTS Métiers de la mode – chaussure et maroquinerie
- DEUST Production industrielle parcours Arts et techniques appliqués

Pour connaître les poursuites d'études envisageables consultez les guides régionaux.

## Ou se former en Occitanie

**Hérault (34)**

Sète - Lycée Charles de Gaulle (Public) **I**

**Pyrénées-Orientales (66)**

Canet-en-Roussillon - Lycée Rosa Luxemburg (Public) **I**

**I** formation initiale

**A** formation en apprentissage



Internat/ Hébergement possible

## En savoir plus

Retrouvez sur <https://documentation.onisep.fr/>

les publications disponibles (collections Diplômes, Dossiers, Parcours, Zoom sur les métiers, Pourquoi pas moi ?, Handi +)

Vous les trouverez au CDI de votre établissement ou au centre d'information et d'orientation (CIO).

N'hésitez pas à rencontrer un psychologue de l'Education Nationale (PSY-EN).



Les centres d'information et d'orientation dans l'académie  
de Montpellier & de Toulouse

