

Annexe 1

CALENDRIER DES EPREUVES PONCTUELLES

Epreuves	Dates	Horaires Métropole	Horaires Guadeloupe
E1 Culture générale et expression <i>Epreuve ponctuelle écrite</i>	Mercredi 15 mai 2024	14h30 – 18h30	10h30 – 14h30
E4 Physique-Chimie E41 Etude de protocoles de synthèse et d'analyse - <i>Epreuve ponctuelle écrite</i> E42 Etude de cas professionnels en formulation et analyse - <i>Epreuve ponctuelle écrite</i>	Judi 30 mai 2024 Vendredi 31 mai 2024	14h00 – 18h00 14h00 – 18h00	10h00 – 14h00 10h00 – 14h00
E2 Langue vivante Anglais <i>Epreuve ponctuelle orale</i>	A la diligence des recteurs des académies pilotes	45 min d'épreuve en 2 parties + 30 min de préparation	45 min d'épreuve en 2 parties + 30 min de préparation
E3 Mathématiques <i>Epreuve ponctuelle orale</i>	A la diligence des recteurs des académies pilotes	1h35 maximum	1h35 maximum
E5 Activités professionnelles en laboratoire E51 Activités d'un technicien dans un laboratoire de synthèse, d'analyse ou de formulation <i>Epreuve ponctuelle pratique</i> E52 Activités d'un technicien supérieur au sein d'une équipe de synthèse, d'analyse ou de formulation - <i>Epreuve ponctuelle orale</i> E53 Projet technologique <i>Epreuve ponctuelle orale</i>	A la diligence des recteurs des académies pilotes A la diligence des recteurs des académies pilotes A la diligence des recteurs des académies pilotes	2 x 4 h 45 min + 2h de préparation 20 min	2 x 4 h 45 min + 2h de préparation 20 min
E6 Epreuve professionnelle de synthèse Conduite de projet en milieu professionnel <i>Epreuve ponctuelle orale</i>	A la diligence des recteurs des académies – pilotes	30 min	30 min
UF1 Langue vivante facultative <i>Epreuve ponctuelle orale</i>	A la diligence des recteurs des académies pilotes	20 min + 20 min de préparation	20 min + 20 min de préparation
UF2 Engagement étudiant <i>Epreuve ponctuelle orale</i>	Dans la continuité de l'épreuve E6	20 min	20 min

Mise en loge en métropole :

Pour les épreuves E1, E41 et E42, 2 heures de mise en loge (aucune sortie des salles d'examen n'est autorisée avant la fin de la deuxième heure de composition)