|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BREVET DE TECHNICIEN SUPERIEUR**  **METIERS DE L’AUDIOVISUEL**  **OPTION : GESTION DE PRODUCTION** | | | | | **Session** | |
|  | |
| **Sous-épreuve E51**  **Projet à caractère professionnel** | | **FICHE D’EVALUATION**  **PARTIE REVUES de PRODUCTION 1 et 2** | | | | |
| Établissement : | | | | Académie : | | |
| **Etudiant** | **Nom** | |  | **Prénom** | |  |
| **Situation professionnelle de référence**  (Description synthétique des activités confiées au candidat, du contexte de mise en œuvre et du niveau d’autonomie attendu) |  | | | | | |
| **Remarques générales**  (Conditions de déroulement de l’épreuve, imprévus, adaptations, …) |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCES**  **MOBILISEES** | | **INDICATEURS d’EVALUATION** | **NE** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **C2** | **Produire et diffuser**  **efficacement l’information**  **aux différents acteurs du**  **projet audiovisuel** | Les moyens de diffusion de l’information sont choisis de manière pertinente. |  |  |  |  |  |
| L’information diffusée est fiable et conforme aux usages  professionnels |  |  |  |  |  |
| Les destinataires de l’information sont ciblés et le contenu du message est adapté. |  |  |  |  |  |
| L’information est diffusée en temps voulu. |  |  |  |  |  |
| **C3** | **Formuler des propositions dans le cadre d’une réflexion collective** | Des moyens adaptés sont choisis et mis en place pour favoriser la réflexion collective. |  |  |  |  |  |
| La réflexion collective permet d’élaborer des solutions innovantes et adaptées. |  |  |  |  |  |
| Les propositions sont validées par l’ensemble du groupe. |  |  |  |  |  |
| **C4** | **Assurer la logistique du**  **Projet audiovisuel**  **(réunions, tournages) et**  **veiller à la sécurité des**  **personnes et des biens** | La réunion a lieu dans des conditions matérielles adaptées. |  |  |  |  |  |
| La logistique du tournage est maitrisée. |  |  |  |  |  |
| La sécurité des biens et des personnes est assurée. |  |  |  |  |  |
| **C7** | **Chiffrer de manière**  **détaillée, complète et**  **sincère le coût d’un projet audiovisuel** | Le chiffrage des différents postes du projet est précis et adapté aux spécificités du projet. |  |  |  |  |  |
| Une évaluation financière des différentes options techniques  et artistiques envisagées a été établie. |  |  |  |  |  |
| Les marges de manœuvre sur le plan financier ont été identifiées. |  |  |  |  |  |
| **C14** | **Planifier le projet dans ses différentes dimensions (ressources**  **humaines, matérielles et**  **financières) et mettre en**  **évidence le chemin critique** | Un planning est établi en tenant compte des disponibilités des personnes, des lieux et des matériels. |  |  |  |  |  |
| Les feuilles de service sont rédigées en conformité avec le planning, les contraintes juridiques et les usages. |  |  |  |  |  |
| Un suivi de l’avancement du projet est réalisé tenant compte du chemin critique. |  |  |  |  |  |
| Le planning est mis à jour. |  |  |  |  |  |
| **C18** | **Suivre le déroulement du projet, faire respecter les délais et faire face aux imprévus** | Les activités sont réalisées dans le temps imparti. |  |  |  |  |  |
| Des ajustements sont réalisés par rapport aux imprévus. |  |  |  |  |  |
| **C26** | **Accompagner l’accueil des nouveaux salariés et**  **mettre en synergie les**  **compétences** | Le travail est réparti entre les différents salariés de manière  pertinente. |  |  |  |  |  |
| Les salariés sont régulièrement informés des consignes de travail. |  |  |  |  |  |

Commentaires sur la prestation du candidat : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITION DE NOTE** | | | |  | **/ 20** |
| **COMMISSION D’EVALUATION** | **Nom** | **Prénom** | **Émargement** | | |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |