|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BREVET DE TECHNICIEN SUPERIEUR**  **MÉTIERS DE L’AUDIOVISUEL**  **OPTION : TECHNIQUES D’INGENIERIE ET EXPLOITATION DES ÉQUIPEMENTS** | | | | | **Session** | |
|  | |
| **Sous-épreuve E52**  **Environnement économique et juridique du projet** | | **FICHE D’ÉVALUATION E52**  **ÉPREUVE PONCTUELLE** | | | | |
| Établissement : | | | | Académie : | | |
| **Étudiant** | **Nom** | |  | **Prénom** | |  |
| **Situation professionnelle de référence**  (Description synthétique des activités confiées au candidat, du contexte de mise en œuvre et du niveau d’autonomie attendu)  **Pré rempli par l’équipe pédagogique** |  | | | | | |
| **Remarques générales**  (Conditions de déroulement de l’épreuve, imprévus, adaptations, …)  **Pré rempli par l’équipe pédagogique** |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SOUTENANCE ORALE** | **INDICATEURS D’ÉVALUATION** | **NE** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **EXPOSÉ DU CANDIDAT** | **Qualité de l’expression orale** |  |  |  |  |  |
| **- Structure de la présentation orale**  **- Pertinence des supports (numérique, diaporama, documents annexes, …) utilisés pour la présentation** |  |  |  |  |  |
| **Respect du temps** |  |  |  |  |  |
| **ENTRETIEN AVEC LE JURY** | **Compréhension des questions posées** |  |  |  |  |  |
| **Pertinence des réponses : Qualité de l’argumentaire dans les domaines économique, juridique et organisationnel** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCES MOBILISEES** | **INDICATEURS D’ÉVALUATION** | **NE** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| * **C2 - Identifier le besoin en réponse aux demandes de la production.** * **C18 - Lister les matériels et les consommables.** * **C39 - Rechercher de manière non exhaustive des solutions compatibles avec les projets d’investissement.** | **Lire, analyser et comprendre les documents de production en tenant compte des contraintes économiques, juridiques et financières.** |  |  |  |  |  |
| **Interpréter les demandes de la production.** |  |  |  |  |  |
| **Se situer et s’intégrer dans la chaîne de la production audiovisuelle.** |  |  |  |  |  |
| **Collaborer au suivi du projet dans le cadre de sa spécialité.** |  |  |  |  |  |

Commentaires sur la prestation du candidat : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITION DE NOTE** | | | |  | **/ 20** |
| **COMMISSION D’ÉVALUATION** | **Nom** | **Prénom** | **Émargement** | | |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |