|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BREVET DE TECHNICIEN SUPERIEUR**  **METIERS DE L’AUDIOVISUEL**  **OPTION : TECHNIQUES D’INGENIERIE EXPLOITATION DES EQUIPEMENTS** | | | | | **Session** | |
|  | |
| **Sous-épreuve E51**  **Projet à caractère professionnel** | | **FICHE D’EVALUATION**  **PARTIE PONCTUELLE ORALE** | | | | |
| Établissement : | | | | Académie : | | |
| **Etudiant** | **Nom** | |  | **Prénom** | |  |
| **Situation professionnelle de référence**  (Description synthétique des activités confiées au candidat, du contexte de mise en œuvre et du niveau d’autonomie attendu)  **Pré rempli par l’équipe pédagogique** |  | | | | | |
| **Remarques générales**  (Conditions de déroulement de l’épreuve, imprévus, adaptations, …)  **Pré rempli par l’équipe pédagogique** |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCES MOBILISEES** | | **INDICATEURS d’EVALUATION** | **NE** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **C3** | **Situer le projet dans son contexte** | L’environnement du projet, les premières contraintes  techniques, artistiques, commerciales et financières  sont déterminées.  La nature et la destination du projet sont cernées. |  |  |  |  |  |
| **C13** | **Gérer le « Workflow »** | Les processus de gestion des médias sont organisés en vue d’optimiser et d’harmoniser les échanges entre les  différentes applications.  Les processus de distribution de contenus sont automatisés. |  |  |  |  |  |
| **C24** | **Adapter les moyens, mettre en**  **œuvre des solutions alternatives.** | Une solution alternative est choisie et mise en place  Un compte rendu d’intervention est établi |  |  |  |  |  |
| **C30** | **Anticiper les situations de dysfonctionnement pour assurer la continuité de service.** | Les situations de dysfonctionnement sont identifiées, des solutions de sécurité sont mises en place |  |  |  |  |  |

Commentaires sur la prestation du candidat : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITION DE NOTE** | | | |  | **/ 20** |
| **COMMISSION D’EVALUATION** | **Nom** | **Prénom** | **Émargement** | | |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |