|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BREVET DE TECHNICIEN SUPERIEUR**  **METIERS DE L’AUDIOVISUEL**  **OPTION : METIERS DE L’IMAGE** | | | | | **Session** | |
|  | |
| **Sous-épreuve E51**  **Projet à caractère professionnel** | | **FICHE D’EVALUATION**  **PARTIE PONCTUELLE ORALE** | | | | |
| Établissement : | | | | Académie : | | |
| **Etudiant** | **Nom** | |  | **Prénom** | |  |
| **Situation professionnelle de référence**  (Description synthétique des activités confiées au candidat, du contexte de mise en œuvre et du niveau d’autonomie attendu)  **Pré rempli par l’équipe pédagogique** |  | | | | | |
| **Remarques générales**  (Conditions de déroulement de l’épreuve, imprévus, adaptations, …)  **Pré rempli par l’équipe pédagogique** |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCES MOBILISEES** | | **INDICATEURS D’EVALUATION** | **NE** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **C2** | **Situer le projet dans son contexte** | Formaliser les intentions de la réalisation |  |  |  |  |  |
| **C12** | **Etalonner une œuvre**  **audiovisuelle.** | L’œuvre audiovisuelle obtenue respecte la demande artistique et les exigences techniques liées à la diffusion. |  |  |  |  |  |
| **C27** | **Faire appel aux techniques d’expression pour produire des images**  **adaptée au genre du**  **programme (reportage,**  **documentaire, fiction…).** | Les choix de mise en image répondent à la demande artistique de la production, et du réalisateur.  Ils sont adaptés au genre du programme et permettent la continuité narrative au montage. |  |  |  |  |  |

Commentaires sur la prestation du candidat : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITION DE NOTE** | | | |  | **/ 20** |
| **COMMISSION D’EVALUATION** | **Nom** | **Prénom** | **Émargement** | | |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |