

**BAC PRO PHOTOGRAPHIE
SESSION 2025**

**Sous-épreuve - E32 : Soutenance d'un projet photographique
Unité U32**

DÉFINITION DU THÈME GÉNÉRIQUE DE LA SESSION 2025

" De l'eau "

Date de diffusion du thème : SEPTEMBRE 2024- candidats CCF et candidats libres.

Le thème «De l'eau» devra être traité en choisissant l'une des approches suivantes :

Approche n°1 – Reportage

Approche n°2 - Illustration et publicité

Approche n°3 – Portrait

Approche n°4 - Photographie plasticienne

Pour vous aider, voici une liste non exhaustive de pistes de travail possibles. Libre à vous de proposer dans votre approche une piste de travail hors de cette liste.

Suggestions de pistes de travail :

- Consommation
- Distribution
- Traitement
- Énergie
- Science
- Écologie
- Écosystèmes
- Géographie
- Transports
- Symbolisme
- Matière (les différents états, qualités plastiques ...)
- ...

Votre projet devra rendre compte d'un parti pris affirmé et pertinent tant sur les plans esthétiques que techniques. Il traduira votre style et une écriture personnels.

Vous tiendrez à la disposition du jury :

- votre démarche de recherche,
- vos planches et croquis,
- vos planches contacts et négatifs,
- vos fichiers informatiques de travail (travaux préparatoires scannés, fichiers images numériques ou scannées exploitables sur écran 17"),
- toutes les autorisations légales en vigueur concernant les prises de vues réalisées.

CAHIER DES CHARGES TECHNIQUES

Constitution du projet photographique :

Travaux préparatoires :

Une série de recherches et de compositions noir et blanc et/ou colorées, d'éclairages, de mise en œuvre sous formes d'esquisses, de croquis annotés ou d'autres moyens plastiques.

Photographies :

Vos photographies seront réalisées en exploitant les techniques contemporaines de prises de vues et d'éclairages courants.

Elles seront présentées :

- sur 8 à 12 planches recto d'un format 30 x 40 cm à 40 x 50 cm, comportant au minimum un tirage par planche (film inversible, possible au minimum en moyen format) ;
- sous forme numérique sur support amovible.

Rappel sur l'évaluation :

Extrait du règlement d'examen :

« Présentation argumentaire du travail sous la forme d'un exposé oral d'une durée de 20 minutes ; complété d'un entretien de 20 minutes devant une commission composée de l'équipe pédagogique (enseignement professionnel et arts appliqués) auquel un professionnel sera associé. Le portfolio sera mis à la disposition de la commission deux semaines avant la présentation ».

Compétences attendues :

C1-1 Identifier et faire préciser la demande

C3-2 Construire une série cohérente d'images en réponse à un thème

C5-2 Argumenter