



Diplôme National des Métiers d'Art et du Design



Valant grade Licence (Bac +3)

Le DN MADE est accessible à tous les bacheliers, issus de la voie générale, professionnelle, technologique, et aux élèves titulaires d'un Brevet des métiers d'arts.

Le DN MADE vise à former de futurs professionnels, capables de contribuer efficacement, au sein d'équipes

pluridisciplinaires, à l'élaboration et à la mise en oeuvre des processus de création, de conception et de fabrication d'artefacts, de nature et statuts divers, dans les champs des métiers d'arts et du design.

Caractéristiques

Volume horaire total : 2900 heures pour les 3 années

Durée des études : 3 ans

Profil et compétences attendus

- Bonne culture générale et sensibilité aux questions sociales et environnementales
- Appétence pour les champs artistiques : design, métiers d'art, architecture, cinéma, spectacle vivant et arts visuels
- Compétences d'analyse et d'argumentation
- Savoir dessiner est une composante primordiale de la formation et une compétence indispensable au professionnel
- Compétences de communication orale, écrite et graphique
- Intérêt pour les outils numériques, notamment de dessin et de conception
- Esprit de collaboration et de partage
- Compétences d'adaptation et d'organisation
- Qualités d'écoute, de curiosité, de recul critique, de questionnement et de motivation

Débouchés professionnels

Le titulaire du DNMADE accède à des fonctions et emplois nombreux et variés dans les sections économiques du design et des métiers d'art qui englobent des activités de création, de conception et de production voire de conservation-restauration.

Il collabore au sein d'une équipe ou en étroite relation avec d'autres acteurs, aux différentes phases d'élaboration et de concrétisation d'un projet de création appliquée. Sa contribution peut traverser l'ensemble du processus, de la définition du besoin à la réalisation du produit, ou se limiter partiellement à la réalisation de certaines étapes du projet.

Poursuites d'études

- DSAA : diplôme supérieur d'arts appliqués
- En université :
 - Master Design (2 ans)
 - Master Arts Appliqués (2 ans)
- Cycle 1 des formations dépendant des autres ministères
- Écoles Supérieures d'Art et de Design, de création industrielle, d'Arts décoratifs et des Beaux-Arts (2 ans)
- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA, 2 ans)

Enseignements et horaires

DISCIPLINES ENSEIGNÉES	1 ^{ÈRE} ANNÉE	2 ^{ÈME} ANNÉE	3 ^{ÈME} ANNÉE	
	Découverte-Acquisition des fondamentaux	Approfondissement-Spécialisation	Perfectionnement-Projet	Perfectionnement-Projet
	Sem 1 et 2	Sem 3 et 4	Sem 5	Sem 6
Humanités. Culture des arts, du design et des techniques	5h	5h	2h	1h
Méthodologies, techniques et langages	13h	10h	7h	6h
Ateliers de création	11h	12h	14h	16h
- Parcours de professionnalisation et poursuite d'études - Stage	1h	1h	1h	1h
TOTAL hebdomadaire	30h	27h	24h	24h
Travail en autonomie	15h	18h	20h	30h

MODE & IMAGES

Le DN MADE MODE & IMAGES vise l'acquisition de solides connaissances et compétences professionnelles dans ces domaines. Cette formation questionne, à travers le vêtement et son image, le corps, l'individu et son inscription dans un contexte sociétal en mouvement.

Elle se situe à la croisée des arts contemporains visuels et vivants, du produit industriel ou artisanal. Elle s'appuie sur une démarche prospective dépassant les stéréotypes. Le DN MADE MODE & IMAGES s'adresse à des bacheliers

issus de formations technologiques, générales ou professionnelles et aux élèves de brevets des métiers d'art. Il vise à former des futurs professionnels capables, au sein d'une équipe pluridisciplinaire, d'élaborer des processus de création et de fabrication de produits dans le champ ouvert qu'est l'univers de la mode et ses moyens de communication visuelle.

Débouchés professionnels

Le titulaire d'un DN MADE s'intégrera comme salarié dans une entreprise ou un bureau de style, il pourra choisir de s'installer en tant que travailleur indépendant (freelance, autoentrepreneur, artisan d'art gérant) dans les secteurs du vêtement, de l'accessoire de mode, du textile mais aussi dans le secteur de la communication : illustrateur de mode, assistant rédactionnel, photographe de mode...

La carrière du designer s'ouvre sur une pluralité de secteurs industriels et artisanaux : la mode, le vêtement, l'accessoire, l'environnement maison (linge, revêtement, ameublement), le textile, les cosmétiques, les tendances, le costume, les métiers d'art liés à la mode (broderie, tissage, ...), la presse papier et la presse web ...

Les structures professionnelles

peuvent être : des bureaux et agences de style indépendants, des bureaux et agences de style intégrés à une entreprise, des bureaux de création, des cabinets de dessin, des grands magasins, des centrales d'achat de grandes surfaces et bureaux d'achat (étranger), des agences de design (produit, communication, espace), la Haute-Couture, le prêt-à-porter, les créateurs, l'autoentreprise...

Exemple de professions :

- assistant à la direction artistique
- styliste tendance/designer coordonnateur de collection
- acheteur
- dessinateur
- infographiste
- illustrateur vêtement
- designer couleur
- styliste photo
- assistant rédactionnel
- photographe
- ...

LYCEE

HEMINGWAY
NÎMES CAMARGUE



lycee-hemingway.fr/index.php/art-design-et-mode



<https://instagram.com/dnmademodenimes?>

Design de message, identité visuelle, image animée, graphisme

N° parcoursup : 21985

Cette spécialité forme en **MOTION DESIGN**, et donc à la conception de vidéos et à l'exploration des potentialités de l'image en mouvement. En résonance avec l'évolution du milieu professionnel, ces vidéos sont destinées à être diffusées (Web, tv, ...) ou projetées (événementiel, scénographie, ...).

L'apprentissage intègre l'ensemble des étapes de conception, depuis l'analyse de la demande, la réflexion initiale jusqu'au scénario, en passant par la réalisation de story-boards, la prise de vue, le montage et les techniques de post-production.

Débouchés professionnels :

- Assistant de communication
- infographiste
- Motion Designer
- Storyboarder
- Designer visuel
- Concepteur vidéo

Web, interactivité, design d'interface

N° parcoursup : 21551

Cette spécialité forme en **DESIGN D'INTERACTION** et donc à la conception de services et produits numériques.

Le DESIGN D'INTERACTION est sollicité dans différents secteurs : applications numériques, objets connectés, environnements numériques, **game design**, etc.

Souvent associé au domaine du Web, le DESIGN D'INTERACTION ne se limite pas à la création des sites Web. Les compétences acquises viseront à permettre à l'étudiant de se diriger vers les secteurs susnommés.

Cet apprentissage intègre l'ensemble des étapes de création, depuis l'analyse de la demande, la conception graphique et son lien avec le scénario d'utilisation, jusqu'à la réalisation d'un prototype numérique.

Débouchés professionnels :

- Designer graphique UI/UX
- Webdesigner
- Concepteur d'application

Et pour les informations spécifiques

de la section et voir les travaux des étudiants : <http://multimedia-jean-monnet.fr/site/>



<https://lyc-monnet-montpellier.ac-montpellier.fr/>



<http://multimedia-jean-monnet.fr/site/>

ESPACE & CONTEXTES

Le DN MADE s'appuie sur un socle commun d'enseignements fondamentaux, méthodologiques et transversaux et sur des ateliers de création où s'acquiert la culture projet. L'atelier est le lieu de convergence des savoirs en

cours d'acquisition et des pratiques créatives en design et métiers d'art. Le titulaire du DN MADE est formé à la fois à la démarche de conception/création et à la production/fabrication.

La Formation

Le diplôme est structuré autour de trois grands pôles : les enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines ; culture des arts, du design et des techniques), les enseignements transversaux (procédés d'expression créative, matériaux et technologies, outils numériques, langues vivantes, économie-gestion) et les enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création ; travail interdisciplinaire ; professionnalisation).

La mention espace forme à l'aménagement d'espaces intérieurs ou extérieurs, publics ou privés. Selon les spécialités et parcours mis en place dans les établissements, l'étudiant élabore plus spécifiquement des projets d'aménagements intérieurs, des scénographies pour des expositions ou des événements culturels, des espaces de communication dans le cadre d'événementiels commerciaux ou de manifestations éphémères.

La spécialisation peut également être orientée vers la conception d'espaces et paysages urbains dans leur ensemble (habitat, mobilier, environnement) et l'élaboration d'espaces publics dans des territoires en mutation, en ville comme à la campagne, intégrant les notions de transitions écologique et énergétique (transport, équipements, etc.).

Poursuites d'études :

- DSAA : diplôme supérieur d'arts appliqués Mention « événementiel et médiation »
- DSAA : diplôme supérieur d'arts appliqués Mention « Design d'espace »
- Licence professionnelle en Arts Appliqués • École des Beaux – Arts : Design, Scénographie, Art ...
- Université : Licence 3 pour s'orienter vers la recherche ou • l'enseignement
- architecte d'intérieur, décorateur scénographe, étalagiste, marchandiseur, accessoriste

Le blog de section

Pensé et alimenté principalement par les étudiants, propose une vision générale de l'esprit de la formation :

https://www.instagram.com/dnmade_espace_et_contextes/



Lycée polyvalent
J.F. Champollion

<https://lyc-champollion-lattes.ac-montpellier.fr/>



CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS

Design et industries créatives
Occitanie