

*Écritures Créatives, Créatures Écrites*

**Appel à textes**

**À VOS LÉGENDES !**

(Rappel)

**Afin de permettre à un maximum de collègues de prendre le temps de participer à cet appel à contribution, la date limite est repoussée au 1<sup>er</sup> septembre 2022.**

**Nous vous souhaitons de belles vacances créatives et ressourçantes !**

On connaît tous un pont du diable, une fontaine aux fées, une grotte ayant abrité un terrifiant dragon... **La légende a un pied dans la réalité, un pied dans l'imaginaire.** Elle propose une fiction de l'ordre du merveilleux centrée sur un élément réel, le plus souvent un lieu.

« Une des fonctions de la légende est [...] de construire une conscience de l'espace et du temps propre au territoire vécu au quotidien. [...] Une communauté sans GPS, ni carte ni livre d'histoire, pouvait [ainsi] construire une géographie mentale et des repères historiques partagés »

Marc Aubaret, « Éloge de la littérature orale au XXI<sup>e</sup> Siècle »,

*La Grande Oreille* n°73

**Ecri'20 vous propose d'explorer les territoires, aux frontières du réel et de nos imaginaires.**

Inventer une histoire qui donnerait à travers le récit l'explication d'une singularité d'un lieu, plus ou moins proche de vous. Un lieu – ou un phénomène (tout le monde a entendu parler d'une « dame blanche » !), qui exprimerait dans sa narration nos peurs contemporaines.

Le récit sera original, jamais publié.

Les contributions seront soumises à un **comité de lecture** composé de membres de l'éducation nationale (actifs et retraités), de la recherche, de professionnels des métiers du livre, des arts de la parole et d'élèves de lycée et de collègue.

**Le texte lauréat sera publié dans la revue *La Grande Oreille*, revue des Arts de la Parole, sous réserve d'un avis favorable du comité de lecture, auquel participent des membres de la rédaction de *La Grande Oreille*.**

- **Nombre maximum de signes** : 4500 (soit deux pages).
- Les contributions sont à envoyer **sous format word ou openoffice** à :  
[ecri20@ac-montpellier.fr](mailto:ecri20@ac-montpellier.fr)
- **DLC (Date limite de contribution)** : **1<sup>er</sup> septembre 2022.**

POUR APPROFONDIR : Extrait de la fiche thématique *Seeds of Tellers*, « Les légendes »

(<https://seedsoftellers.eu/fr/> )

Extrait de la fiche thématique *Seeds of Tellers*, « Les légendes » (lien sur S.O.T. :

<https://seedsoftellers.eu/fr/> )

« Contrairement au mythe, qui a une portée universelle, la légende est localisée dans l'espace et souvent dans le temps, elle est ancrée dans un territoire donné et concerne des lieux nommés. Cet enracinement local donne aux légendes une grande stabilité (contrairement au conte, qui voyage beaucoup). Elle fait parfois référence à un fait historique, mais ce n'est pas obligatoire.

Ses héros sont humains, et contrairement au conte qui se présente comme une fiction, la légende se présente comme vraie. Elle peut être considérée comme la réalité, même si l'histoire est parfois teintée de surnaturel, comme ces histoires de fantômes censés hanter de nombreux châteaux écossais ! C'est parce qu'elle est souvent perçue comme vraie que la légende, contrairement au conte, induit des comportements (par exemple : ne pas toucher une pierre parce qu'elle porte malheur) peut faire l'objet de rituels (par exemple, lorsque les Saints, Jésus-Christ ou la Vierge Marie sont censés intervenir dans la vie des gens). Dans les légendes merveilleuses, les korrigans, les gobelins, les gnomes, etc. interviennent pour aider ou faire des farces dans la vie quotidienne.

Les légendes nous permettent également de voyager dans le temps : « C'est l'histoire de... », « Il y a de nombreuses années, à... » Les auditeurs peuvent (re)vivre l'histoire dans le cadre où elle s'est « vraiment » déroulée.

Si depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, le mot légende a pris une nuance fictive (« histoire incroyable »), la légende continue à servir de repère sur le territoire. Sans GPS, cartes ou livres d'histoire, on peut construire, grâce aux légendes d'un territoire donné, une géographie mentale et des repères historiques communs. »